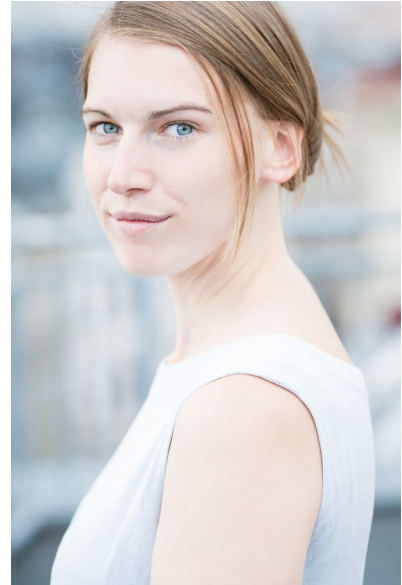


Lebenslauf

Persönliche Daten

Name:	Myriam Rossbach
Wohnort:	Koblenz
Geburtsdatum:	07. September 1990
Geburtsort:	Offenburg
Nationalität:	Deutsch
Figur:	sportlich
Körpergröße:	168 cm
Konfektionsgröße:	36
Gewicht:	56 kg
Augenfarbe:	blau-grün
Haarfarbe:	dunkelblond
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch (Grundlagen)
Sport:	Capoeira, Fußball, Judo, Tanzen
Instrumente:	Geige (Grundlagen)
Gesang:	Alt/ Sopran
Führerschein:	B



Schulausbildung

Schulabschluss	2010	Fachabitur im Bereich Pädagogik, Psychologie, Soziologie
	2008-2010	Berufliche-Schulen-Bretten (Fachabitur)
	2007-2008	Fritz-Erler-Schule Pforzheim, Wirtschaftsgymnasium
	2001-2007	Kirnbachschule-Realschule Niefern, (Mittlere Reife)
	1997-2001	Hartranft Grundschule, Freudenstadt

Studium

2014	Abschluss als Diplom Puppenspielerin / Darstellende Künstlerin an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin, Abteilung Puppenspielkunst
2010-2014	Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin, Abteilung Puppenspielkunst

Neben dem Schauspiel konnte ich während des Studiums den Umgang und das Zusammenspiel mit Puppen, sowohl die Animation, der unterschiedlichen Puppenformen und Materialien, als auch den Umgang als Schauspielerin mit Puppen und Material als Spielpartner, erlernen. Der Stundenplan während dieser Zeit bestand, neben den gängigen Fächern, wie Schauspiel, Singen und Sprecherziehung, aus folgenden Kursen: Akrobatik, Körperstimmtraining, Joga, Puppenführungstechnik, Pantomime, Maskenspiel, Tanzen (African Dance, Standardtanz, Modern), Fechten, Steppen, Verslehre, Marionettenspiel, Handpuppenspiel, Animation/Objekttheater, Theatergeschichte, Puppentheatergeschichte, Dramaturgie, Digitale Medien, etc.

Künstlerischer Lebenslauf

seit 2013	in der freien Szene, hauptsächlich in Österreich und Deutschland, sowie auf diversen Festivals im Internationalen Raum.
2014-2017	Festanstellung als Schau- und Puppenspielerin am Stadttheater Koblenz (D), Mitbegründerin der Sparte Puppenspiel
2013-2014	Festanstellung am Theaterhaus für junges Publikum Dschungel Wien (A) sowohl als Schau- und Puppenspielerin, als auch im Bereich der Kunstvermittlung/ Theaterpädagogik

Details

Oktober 2017	„Der Lindwurm und der Schmetterling“ Michael Ende Regie: Team Staatsoper Hamburg Pappfiguren, Video
September 2017	„Über Lang oder Kurz“ Ingeborg von Zadow Regie: Stephan Siegfried Theater Koblenz Tischpuppen- Doris
Februar 2017	„Die Abenteuer des Joel Spazierer“ Michael Köhlmeier Regie: Olga Wildgruber Theater Koblenz Großpuppen – Katze, Schauspiel – Joels Mutter
November 2016	„Pippi plündert den Weihnachtsbaum“ nach Astrid Lindgren Regie: Jan Bodinus Klappmaulpuppen- Herr Nielson / Kleiner Onkel, Schauspiel-Dieb Theater Koblenz
September 2016	„Der selbstsüchtige Riese“ Oscar Wilde Regie: Ronald Mernitz Theater Koblenz Schauspiel- Riese
August 2016	„Die verrückten Schloßgespenster“ Urich Zaum Regie: Jan Mixsa Weilburger Sommertheater/ Theater Koblenz/ Sommerfest Raphael Mürle Pforzheim Klappmaulpuppe – Gespenst, Schauspiel- Cecil
Mai 2016	„Volpone“ Ben Jonson Regie: Frank Alexander Engel Theater Koblenz Handpuppe- Mosca, Schauspiel- Diener

März 2016	<p>„Findus zieht um“ Sven Nordqvist, Stückfassung Jan Müller Regie: Jan Müller Theater Koblenz Tisch-Klappmaulpuppe – Henni / Muckla</p>
Januar 2016	<p>„Mirjam und Myriam“ Stückentwicklung Regie: Katharina Kummer Dschungel Wien / Theater Koblenz Schauspiel</p>
September 2015	<p>„Gespenster“ Hendrik Ibsen Regie: Pierre Schäfer Theater Koblenz Klappmaulpuppe – Regine / Osvald</p>
September 2015	<p>„Das Postgirl“ Straßentheater Regie: Jan Müller myre ro Dschungel Wien / Szene Bunte Wähne, Waldviertel / Theater Koblenz Objekttheater</p>
Juli 2015	<p>„Cats“ Andrew Loyd Webber Regie: Markus Dietze Theater Koblenz Großpuppe- Griddlebone</p>
Juni 2015	<p>„Der Junge mit dem Koffer“ Mike Kenny Regie: Maike Krause Theater Koblenz Objekttheater</p>
März 2015	<p>„Die Geschichte vom Soldaten“ Igor Strawinskij Szenische Einrichtung: William Robertson Deutsche Oper Berlin Pappen, Video</p>
Februar 2015	<p>„Der Dieb, der nicht zu Schaden kam“ Dario Fo Regie: Detlef Heinichen Theater Koblenz Handpuppen – Julia / Antonio</p>
November 2014	<p>„Pinocchio“ Familienstück von Thilo Reffert nach Carlo Collodi Regie: Astrid Griesbach Theater Koblenz Maske- Katze, Schauspiel- Freund</p>
September 2014	<p>„Eine Sommernacht“ David Greig / Gordon McIntyre Regie: Hannes Hametner Theater Koblenz Tischpuppen – Helena, Schauspiel- Barkeeperin</p>
September 2014	<p>Festes Ensemblemitglied des Stadttheaters Koblenz</p>

Juni 2014	<p>Diplominszenierung „Die Legende von Nathan dem Weisen“ Regie: Astrid Griesbach myre ro & Dschungel Wien Szene Bunte Wähne (Niederösterreich), Ateliertheater Wien Schauspiel / Materialtheater</p>
April 2014	<p>„Reinräumraus“ Regie: Melika Ramic myre ro & Dschungel Wien „On the edge“ Festival Birmingham, „Ziguzajg“ Festival Malta Schauspiel mit Objekten</p>
16. Dez 2013	<p>Vortrag über Material auf der Bühne im Rahmen der Dschungel Akademie</p>
Dezember 2013	<p>„Unterwegs mit Gulliver“ Regie: Holger Schober Dschungel Wien Objekttheater, Schauspiel-Siri</p>
2013	<p>„Drachenblut“ Straßentheater im Rahmen des 10. Internationalen Straßentheaterfestivals mit Figuren in Pforzheim Tischpuppen</p>
2012	<p>Szenenstudium „Hybride Formen“ „Illusionen“ Ivan Wryypajev Regie: Christian Weise Klappmaulpuppe, Schauspiel BAT Berlin</p> <p>Freies Vordiplom, HfS-Berlin „Anschein Gegenwart“ Premiere 20.10.12 Stellwerk Weimar Video, Schattenspiel</p> <p>Walkingakt bei der Bread&Butter „Summer Night“ Eröffnungsshow. Bau und Präsentation einer Großpuppe Künstlerischer Leiter: Helge-Björn Meyer „Café am See“ Tiergarten Berlin</p> <p>Caragiale Festival Regie: Estera Stenzel Skizzen: „Bubico“ (Animation), „Five o'clock“ (Schauspiel) Stück: „Der verlorene Brief“ (Schauspiel, Handpuppe) Kurzfilm „Bubico“ „Studio Niculescu“ Berlin Theaterforum Kreuzberg</p> <p>Szenenstudium Klappmaulpuppe „Der Tod klopft“ Woody Allen Regie: Christine Müller Rolle: Tod Sommerfest Raphael Mürle Pforzheim</p> <p>Szenenstudium Marionette „Merlin Fragment“ Regie: Astrid Griesbach</p>

	<p>Marionette – Genoveva, Schauspiel- Nymphe Festival „Die wo spielen“ Stuttgart</p>
2011	<p>Szenenstudium Schauspiel „Der Sturm“ Shakespeare Regie: Estera Stenzel Schauspiel- Caliban, Chor-Prospero</p> <p>Szenenstudium Handpuppe Szenen aus Sommernachtstraum (Shakespeare) Regie: Heiki Ikkola Handpuppe – Krokodil/ Mann mit Hut</p> <p>Szenenstudium Schauspiel „Kasimir und Karoline“ Ödön von Horvath Regie: Astrid Griesbach Schauspiel- Karoline</p>
2010	<p>Szenenstudium Maske „Die Kammerorchesterprobe“ Regie: Anette Gleichmann Clown Festival Hohenstein</p> <p>Objekttheaterszene „Tee, nein danke“ Objektanimation Greizer Theaterherbst</p>
2010-2014	<p>Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Abteilung Puppenspielkunst</p>
2004-2008	<p>Mitglied des Jugendclubs des Theaters Pforzheim</p>